

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

FIRST YEAR

B.A./B.SC. FIRST SEMESTER (July – December), 2011

Mid-Semester Examination, September, 2011

Date : 12/09/2011

BENGALI (Honours)

Time : 11 am – 1 pm

Paper : I

Full Marks : 50

১। যে কোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫

- ক) 'শাক্ত পদাবলী' এই শব্দগুচ্ছে 'শাক্ত' শব্দটির তাৎপর্য কী ?
- খ) ভাষাতাত্ত্বিক দিক থেকে ধ্বনি ও বর্ণের পার্থক্য কী ?
- গ) ঐ ধ্বনিটিকে তুমি একটি স্বতন্ত্র বাংলা বিভাজ্য স্বনিম বলবে কী ?
- ঘ) চর্যাপদ কবে কোথা থেকে আবিষ্কৃত হয়েছিল ?
- ঙ) চর্যার ভাষা আলোচনায় 'সন্ধ্যা' ও 'সন্ধ্যা' এই শব্দদুটির আলাদা কোনো অর্থ আছে কী ? অর্থটি উল্লেখ করো।
- চ) দলের আলোচনায় 'Coda' শব্দটির অর্থ কী ?

২। যে কোনো তিনটি বিষয়ের উপর টীকাধর্মী আলোচনা করো।

১২

- ক) চর্যাপদে সেকালের মানুষদের জীবিকার পরিচয় ; খ) বাংলা ঘৃষ্ট ব্যঞ্জন-ধ্বনি ; গ) শাক্ত পদাবলীতে বিজয়া পর্যায় ; ঘ) বাংলা ছন্দে মাত্রার ধারণা।

৩। চর্যাপদে প্রকাশিত সহজিয়া সম্প্রদায়ের ধর্ম-দর্শন সম্পর্কে আলোচনা করো।

অথবা

একটি সাধক-কুলের রচিত হওয়া সত্ত্বেও কেন বাংলা সাহিত্যে চর্যাপদের আলোচনা হয় সাহিত্য-কেন্দ্রিক রচনা হিসেবে, সে বিষয়ে তোমার অভিমত ব্যাখ্যা করো।

৯

৪। বাংলা ছন্দে ছন্দ ও যতির সম্পর্কে তুলনামূলক আলোচনা করো।

অথবা

বাংলা ছন্দের ক্ষেত্রে পংক্তি, চরণ ও স্তবকের ধারণাগুলি উদাহরণসহ স্পষ্ট করো।

৮

৫। প্রাথমিক মৌলিক স্বরধ্বনি কেমন করে আন্তর্জাতিক ক্ষেত্রে ভাষাবিজ্ঞানীরা নির্ণয় করলেন ? বাংলা প্রাথমিক মৌলিক স্বরধ্বনিগুলি কী কী তা কেবলমাত্র চিত্রের সাহায্যে দেখাও।

অথবা

স্বনিম বিশ্লেষণের ক্ষেত্রে ইতিবাচক পদক্ষেপ নেওয়ার সময় কী কী সতর্কতা নেওয়া দরকার তা উদাহরণসহ আলোচনা করো।

৮

৬। 'নারীর জনম কেবল যন্ত্রণা সহিতে' – কার লেখা পদ ? বক্তা কে ? বক্তার এ হেন উক্তিকে তুমি কীভাবে ব্যাখ্যা করতে চাও ?

অথবা

'ভরের গাছে বেঁধে দিয়ে মা পাক দিতেছ অবিরত' – কার পদ ? 'ভরের গাছ' কী ? পুরো পদের সাপেক্ষে পংক্তিটির তাৎপর্য কোথায় ?

৮